

# 17 tot 28 november: Happinez op het IDFA

Recensent Ingrid Donsu tipt vier films die worden vertoond tijdens het International Documentary Film Festival Amsterdam. Voor één ervan kunt u via Happinez in de voorverkoop kaarten bestellen.



## Pink saris

India mag dan wel een bakermat van de spirituele beschaving worden genoemd, het kastensysteem in dit land houdt de armoede nog steeds in stand. In 2005 werd daarom Gulabi Gang opgericht, een pressiegroep van vrouwen uit de lagere kasten die voor hun rechten opkomen. Oprichtster en ervaringsdeskundige Sampat Pal wordt gevolgd in haar kruistocht tegen de vrouwenuitbuiting van met name de 'onaanraakbaren'. Met hart en ziel werkt Sampat Pal aan de 'goede zaak'. Soms is zij de uitputting nabij want vooroordelen en machtsmisbruik zijn niet makkelijk op te lossen.

**Film van Kim Longinotto, Verenigd Koninkrijk 2010, 96 minuten**



## Queen of the sun

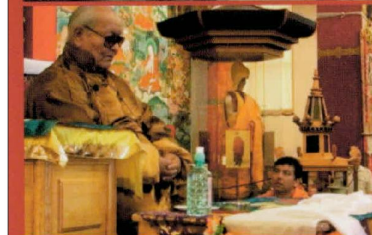
Waarom vond er al een paar keer - ook afgelopen voorjaar weer - een massale bijensterfte plaats in de Verenigde Staten? Over de hele wereld proberen (biodynamische) imkers en andere deskundigen een antwoord te geven op deze vraag. Licht het aan de monocultuur in de landbouw, waar de commercie overheerst en bijen nauwelijks meer bloemen en planten kunnen bestuiven? Deze documentaire is een pleidooi voor een holistische visie, waarin de natuur met zijn diversiteit als uitgangspunt wordt genomen en niet de efficiëntie.

**Film van Taggart Siegel, Verenigde Staten 2010, 83 minuten, [www.queenofthesun.com](http://www.queenofthesun.com)**



**OP = OP**

Ga snel voor kaarten voor deze voorstelling in Pathe Tuschinski in Amsterdam naar [www.happinez.nl/lezersaanbiedingen](http://www.happinez.nl/lezersaanbiedingen)



## My reincarnation

Rinpoche Chögyal Namkhai Norbu is een van de laatst levenden van nog in Tibet getrainde spiritueel meesters. Hij reist de wereld rond om belangstellenden te onderrichten in het hoogste pad van het Tibetaans boeddhisme, wat wel vaak ten koste gaat van zijn gezin.

In deze prachtige documentaire komt dit laatste duidelijk naar voren in de 'leraar-leerlingrelatie' die Rinpoche met zijn zoon Yeshe heeft. Twintig jaar volgde de camera hen, waarbij de focus lag op de ontwikkeling van de zoon, die is herkend als de reïncarnatie van Khentse, Rinpoches oom en spiritueel leraar. Het daaraan verbonden verwachtingspatroon wekt aanvankelijk afkeer op bij Yeshe, maar met het verstrijken van de jaren leert hij dat hij zijn lot niet kan negeren.

**Film van Jennifer Fox, Verenigde Staten 2010, ca. 105 minuten**

## Peddlers of God

In 1956 werden tien zestienjarige jongens van het karmelietenklooster in Zenderen naar Brazilië gestuurd, om daar de bevolking te kerstenen. Velen keerden al snel terug, een enkeling bleef achter. Drie ex-paters en één praktiserend pater vertellen over hun Braziliaanse leven als 'marskramer van God'. Hoe hebben zij de geloften van gehoorzaamheid, armoede en zuiverheid in praktijk gebracht?

**Film van Hans Heijnen, Nederland 2010, 67 minuten**



## **Happinez Magazine Special IDFA Festival Selection Pop Out:**

### **My Reincarnation**

Chögyal Namkhai Norbu Rinpoche is one of the last living spiritual masters who completed his training in Tibet. He travels around the world continually to teach those who are interested in the highest path of Tibetan Buddhism, often at the cost of his family life.

In this beautiful documentary, the latter becomes clear in the 'teacher-student' relationship that Rinpoche has with his son Yeshe. The camera followed them for twenty years, where the focus follows the development of the son, who has been recognized as the reincarnation of Khyentse Chökyi Wangchug, Rinpoche's uncle and spiritual teacher. Initially the expectations tied to this position provokes resistance with Yeshe, but over the years he learns that he cannot ignore his fate.

*Film by Jennifer Fox, United States 2010, ca 100 minutes*